

Leah Desmousseaux

portfolio



Née en 1995

Vit & travaille à Nantes, France

[leah.desmousseaux@gmail.com](mailto:leah.desmousseaux@gmail.com)

06 17 05 86 58

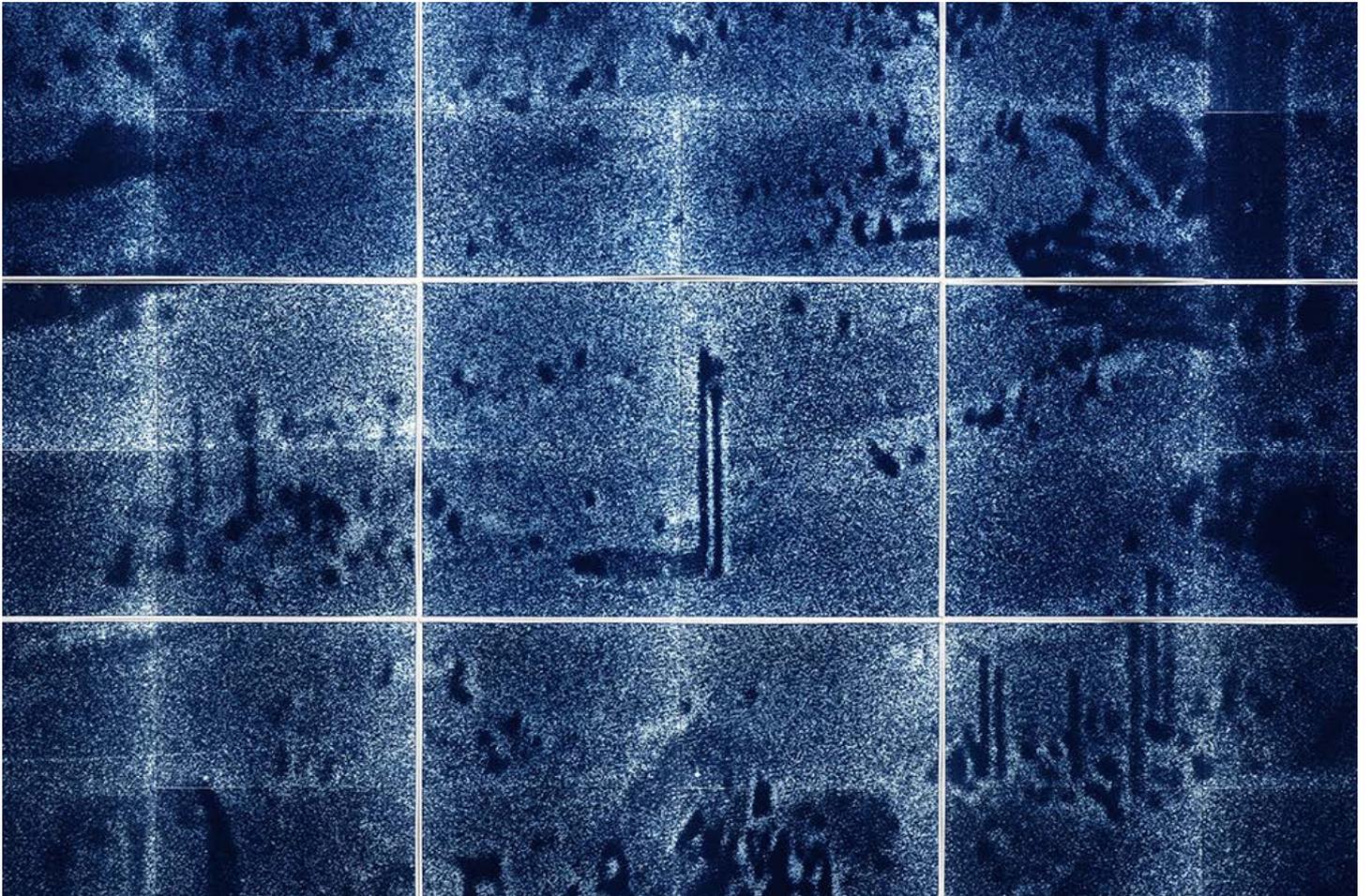
[www.leahdesmousseaux.fr](http://www.leahdesmousseaux.fr)

Instagram: [@leahdesmousseaux](https://www.instagram.com/leahdesmousseaux)

Traversée par les figures du vestige et du désert, ma recherche photographique s'inscrit dans une démarche plasticienne et expérimentale autour de l'hybridation des procédés analogiques et digitaux. Sensible à une histoire qui relie l'œil au geste je m'intéresse aux techniques archaïques de ce médium qui, au 19<sup>ème</sup> siècle, fut porté par le mouvement pictorialiste et par l'esthétique romantique. Je conçois le paysage désertique — cette immensité spatiale et temporelle où se fait l'expérience du Vide, du Silence et de l'absence de signes — comme une altérité radicale, minérale et sauvage, propice à la réévaluation de l'échelle humaine et des langages que nous établissons avec notre environnement.

Musées d'antiquités, muséums d'histoire naturelle, sites archéologiques et géologiques, livres illustrés et flux internet sont autant de lieux d'archives où je traverse l'épaisseur du temps et dont j'extrait la matière première de mon travail de laboratoire. Par la manipulation tant optique que haptique de l'image-matière (perte des repères spatiaux, trouble des échelles et du lien indiciel qu'entretient l'image avec son référent photographique), je cherche à décontextualiser et à crypter la lecture de ces objets de mémoire afin d'ouvrir une réflexion contemplative sur la fabrication de nos représentations et de nos récits.

Au travers de l'œil nocturne, presque étranger et désincarné, que je pose sur ces traces civilisationnelles, se révèlent les reliefs d'un ailleurs aux paysages fantasmagoriques. Le regard est invité à survoler un ensemble de territoires abîmés et mutiques — comme pétris d'une histoire oubliée ou peut-être encore à écrire.



34° 33' 15" N, 38° 16' 00" E (Palmyre)

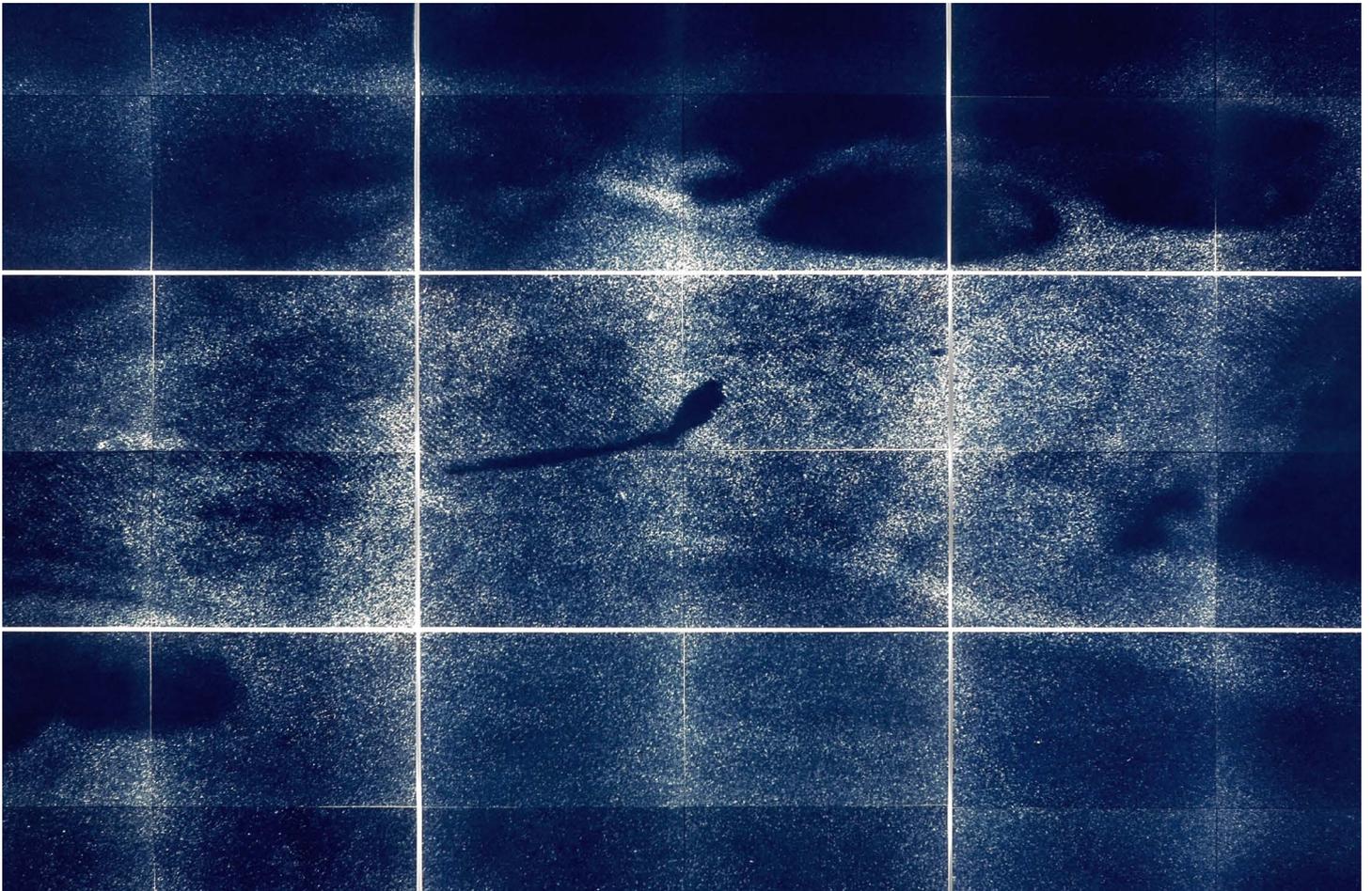
2020

275×175 cm (25 feuilles), tirage cyanotype, papier Arches  
édition de 3 + 1 AR

Portfolio

Leah Desmousseaux

3



43° 40' 04" N, 101° 31' 29" E (Gobi)

2019

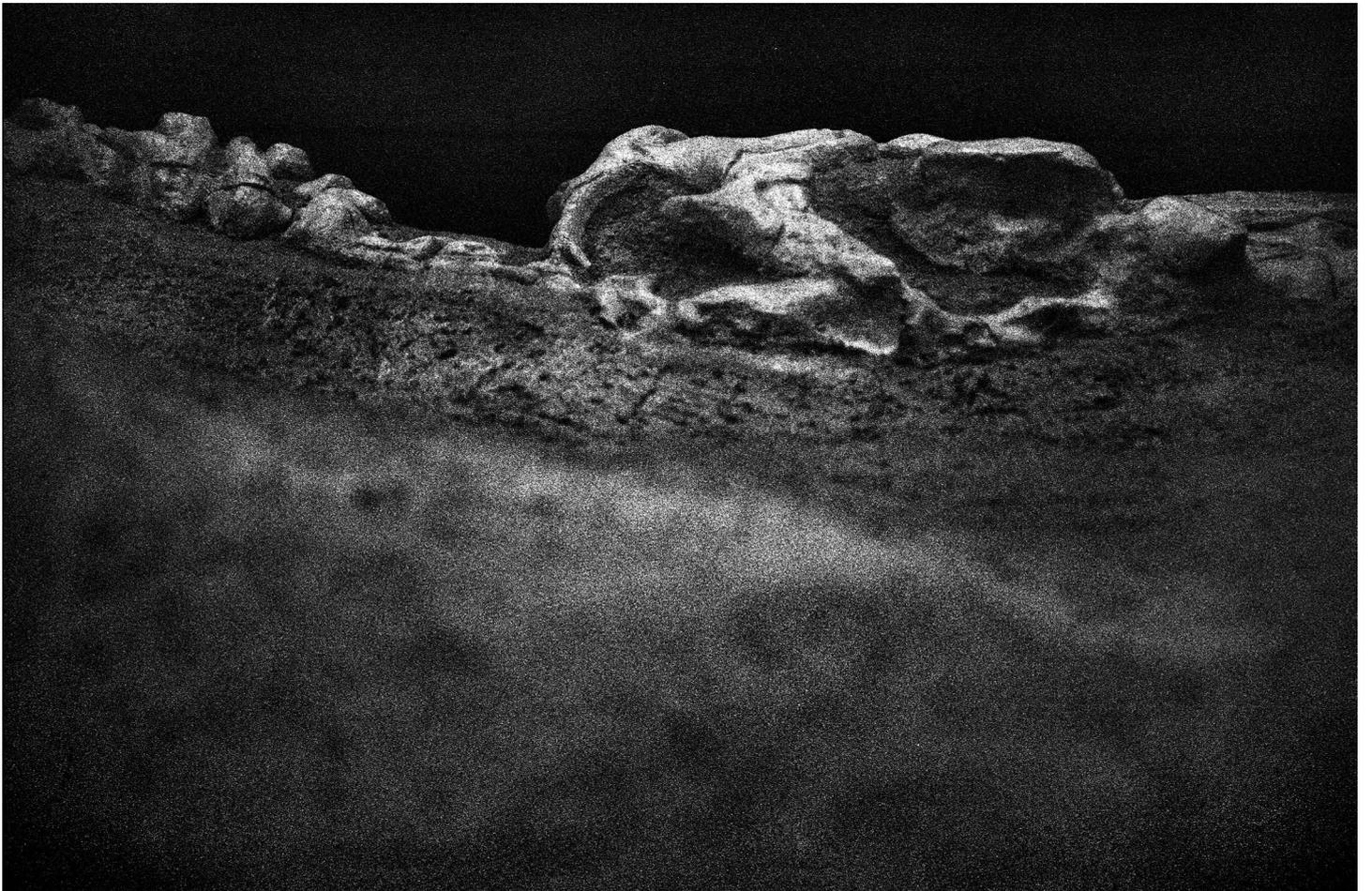
165×175 cm (15 feuilles), tirage cyanotype, papier Arches  
édition de 3 + 1 AR

Portfolio

Leah Desmousseaux

4

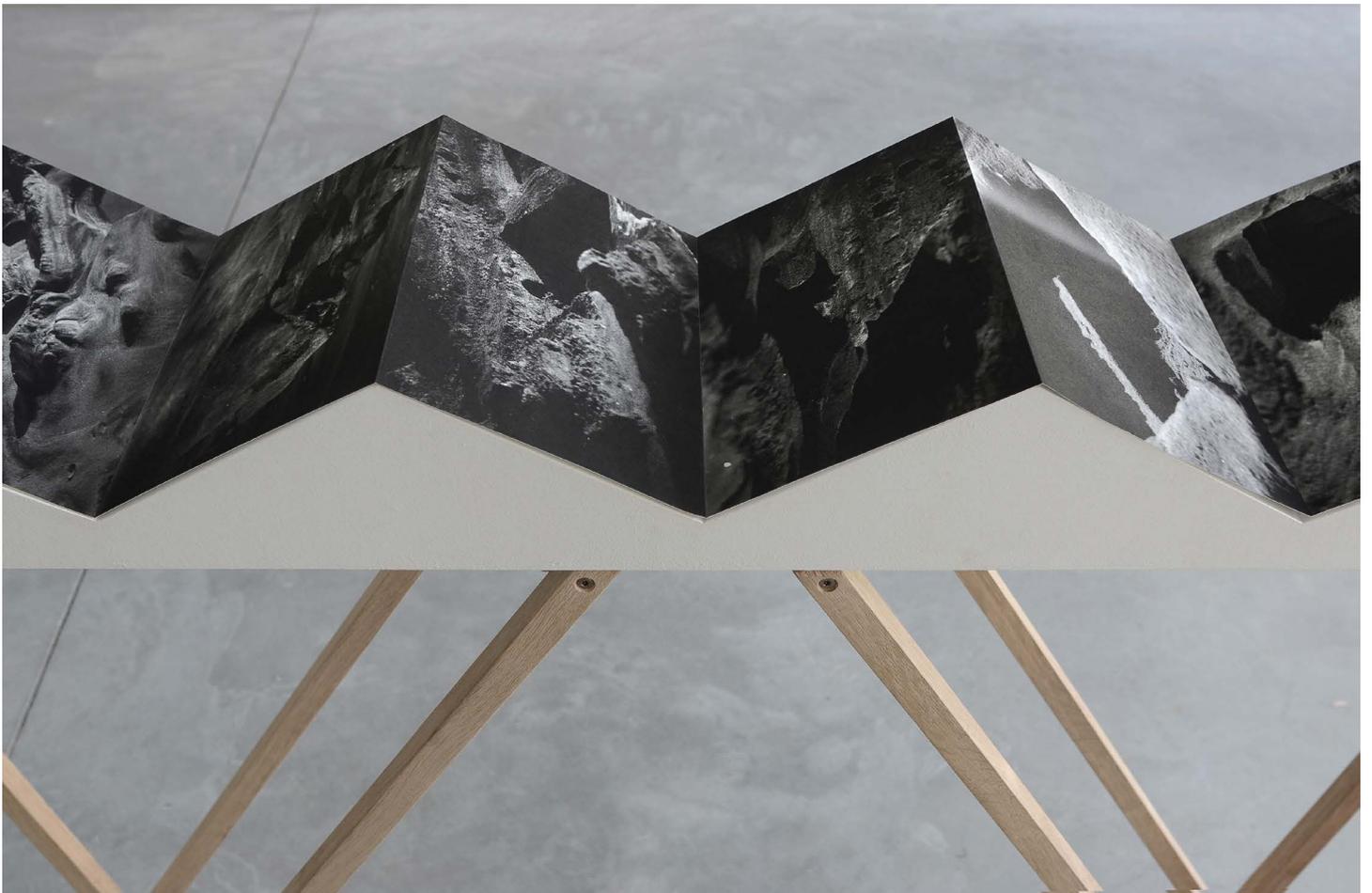




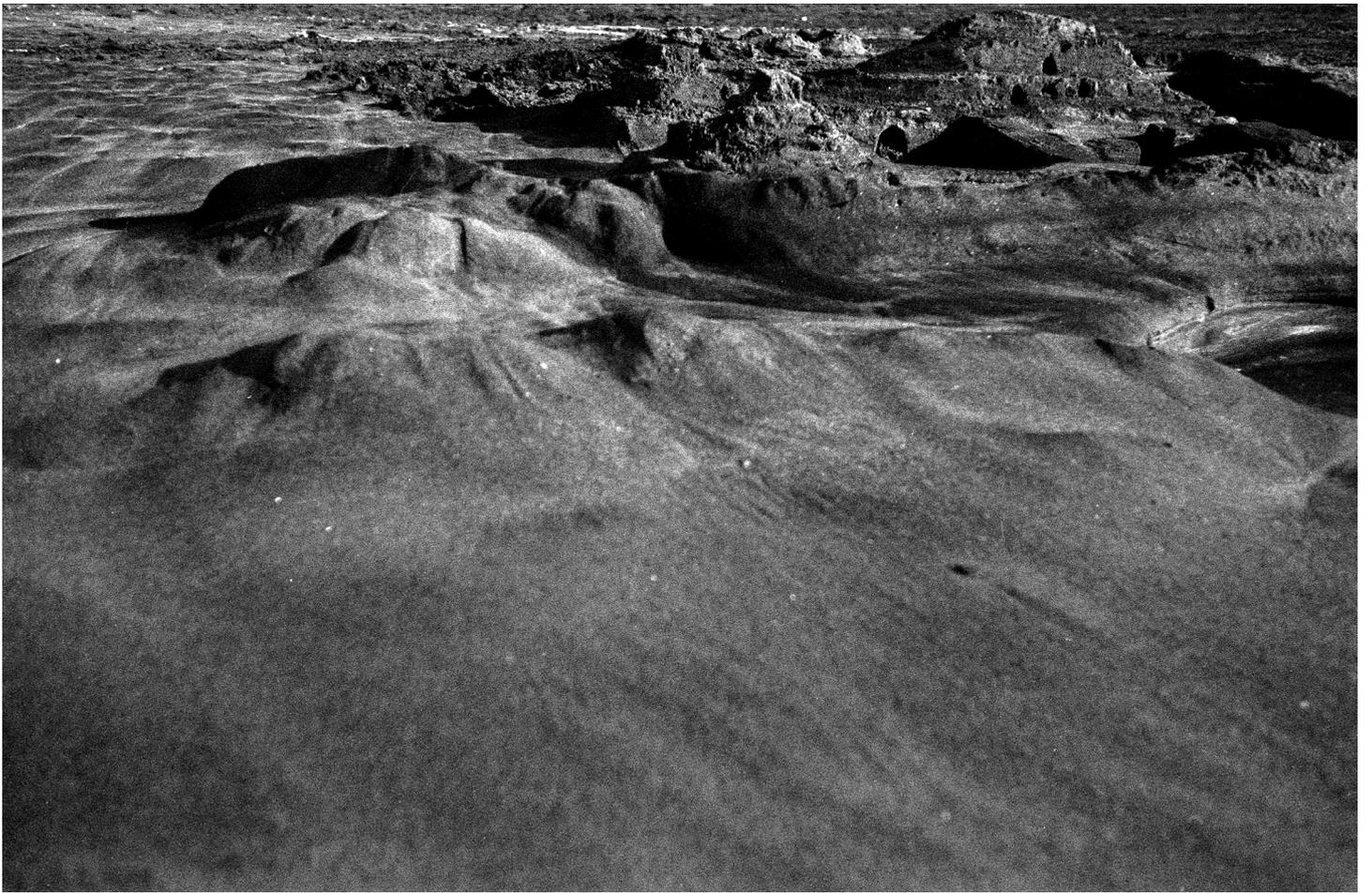
L'Horizon des événements

Portfolio

Leah Desmousseaux







Tarquini

Portfolio

Leah Desmousseaux



## Éducation :

2019 – DNSEP, félicitations du jury, École des Beaux-Art de Nantes Métropole

2017 – DNAP, École des Beaux-Art de Nantes Métropole

2014 – Classe préparatoire aux écoles d'art, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon

## Solo & duo shows :

2020 – Galerie Robet-Dantec, Belfort

– Espace Mira, avec Gaël Darras, Nantes

– Exposer InSitu, Collège Le Galinet, Blain

– Locus in alio loco, avec Gaël Darras, CAPRA (centre archéologique), Allonnes

## Group shows :

2020 – Émergences #2, Galerie Robet-Dantec, Belfort

– Art Paris Live, Galerie Françoise Livinec, stand E11, [www.artparis.com](http://www.artparis.com), Paris

– Festival les Photographiques, Centre des expositions Paul Courboulay, Le Mans

2019 – Felicità 19, Palais des Beaux-Arts de Paris, Paris

– Go west, École des Beaux-Arts de Nantes, Nantes

– Au bord du gouffre, École des Filles – Galerie Françoise Livinec, Huelgoat

– Prix Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour l'Art contemporain, Bastille Design Center, Paris

## Prix | Bourses | Résidences :

2020 – Résidence sur invitation du Collectif Blast, Pépinière artistique Daviers, Angers

2019 – 2e prix Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour l'Art contemporain, Paris

2018 – 1re prix ArtStudentsWeek, Paris

## Publications | Presse :

2020 – Heliographie Magazine, n°2, Nantes

2019 – Felicità 19, catalogue d'exposition, ed. École Nat. sup. des Beaux-Arts, Paris, p.68-71

2019 – Ecole des Filles, Florence Briat-Soulié, [thegazeofaparisienne.com](http://thegazeofaparisienne.com), 20/08/2019

2018 – Leah Desmousseaux, lauréate du concours Art Students Week 2018, Alexia Guggémos, [huffingtonpost.fr](http://huffingtonpost.fr), 07/12/2018

2018 – Lauréat(e) Art Students Week 2018, Alexia Guggémos, [theeyes.eu](http://theeyes.eu), 13/12/2018

## Collections :

2020 – collection de l'association Festival de l'image, Le Mans